

Abstrakt

Práce se zabývá rozbořem hlavních témat v básnickém díle Rosalíi de Castro (zejména ve sbírkách *Cantares gallegos*, *Follas novas* a *En las orillas del Sar*) a Gustava Adolfa Bécquera (*Rimas*), čímž chce odhalit jak podobnosti, tak odlišnosti mezi nimi. Nejprve zasazuje oba autory do historického a literárního kontextu 19. století, poté uvádí životní události, které mohly mít vliv na jejich tvorbu, a dále je kladen důraz na analýzu jednotlivých klíčových témat (láska, smrt, samota, bolest, příroda, snění). Každá kapitola se věnuje právě jednomu a na konkrétních ukázkách rozebírá postoj autora k dané problematice. Nakonec se pohledy básníka a básničky porovnávají.