

**Abstrakt:**

Tato bakalářská práce se zaměřuje na tři základní minulé časy francouzštiny (*passé composé*, *imparfait*, *passé simple*) v kontextu jejich metodologie v současných učebnicích francouzštiny. Práce vychází z předpokladu, že jejich užívání v praxi je pro české publikum z důvodu odlišnosti obou jazyků problematické. Práce se věnuje charakteristice těchto časů a analýze vybraných učebních souborů s cílem zjistit, jak jsou tyto časy prezentovány a procvičovány. Na základě toho práce přináší vlastní návrhy na prezentaci a procvičení těchto časů s využitím autentických dokumentů. V neposlední řadě předkládá výsledky krátkého průzkumu, který je zaměřen na užívání *passé composé* a *imparfait* s cílem potvrdit výchozí předpoklad, že minulé časy francouzštiny způsobují českému publiku obtíže.

**Klíčová slova:** *passé composé*, *imparfait*, *passé simple*, výuka francouzštiny, učebnice francouzštiny, minulé časy