



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce: Milan HOLEČEK

Název diplomové práce: INTERNET A AUTORSKÉ PRÁVO – ODPOVĚDNOST
SUBJEKTŮ A OCHRANA PROTI PIRÁTSTVÍ

Rok odevzdání práce: 2007

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Irena Holcová

Diplomant si za téma své práce zvolil velmi aktuální problematiku Internetu z hlediska způsobů užití díla, odpovědnosti subjektů a ochrany proti pirátství.

Autor člení práci do devíti kapitol o celkovém rozsahu 61 stran textu, včetně obsahu, úvodu, závěru a seznamu literatury. Autorem zvolené členění diplomové práce lze přijmout; odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě. Totéž platí pro autorem použitý právní jazyk. Z práce je patrné, že se autor seznámil s odbornou literaturou vydanou jak v klasické knižní podobě, tak i zpřístupněnou prostřednictvím Internetu, a že jej oslovila, jak ostatně i sám uvádí v úvodu své práce, zejména publikace J. Čermáka: Internet a autorské právo, Linde Praha, 2003. Diplomant vhodným způsobem reaguje na názory J. Čermáka a uvádí názory vlastní, a to i s ohledem na podstatný právní a názorový vývoj v předmětné oblasti, k němuž došlo od doby vydání uvedené publikace (včetně novely autorského zákona č. 216/2006 Sb. a komunitárního práva). Autor použil při zpracování tématu především metodu popisnou a analytickou.

Zvolené téma předložené práce představuje nesporně zajímavou materii pro obecné i konkrétní úvahy v rámci diplomové práce. Je třeba ocenit, že zpracování tohoto tématu si nesporně vyžádalo vedle základních znalostí právní úpravy též znalosti dalších souvislostí, s kterými se autor byl nucen zřejmě seznámit.

Hlavní těžiště práce ve vztahu k tématu nalézám zejména v kapitolách páté, šesté a sedmé, kdy pátá kapitola dává východisko pro kapitoly následující obsahuje rozbor problematiky užití díla včetně

relevantních způsobů užití podle české platné právní úpravy a specifických způsobů zpřístupnění díla prostřednictvím Internetu též se zaměřením zejména na problematiku peer to peer (P2P) sítí a webových stránek. V šesté kapitole se autor věnuje odpovědnosti jednotlivých subjektů v prostředí Internetu (poskytovatelů obsahu, koncových uživatelů, poskytovatelů internetového připojení, poskytovatelů volného prostoru, poskytovatelů odkazu) – autorskoprávní odpovědnosti, odpovědnosti za škodu a bezdůvodné obohacení, jakož i trestněprávní a správněprávní odpovědnosti. Závěrem se zmiňuje diplomant o problematice pirátství, včetně způsobů ochrany proti tomuto jednání (DRM, vodoznaky, technické zásahy do stopy záznamu) včetně eliminace technické ochrany nebo jejích účinků. Diplomant výklad vhodně doplňuje poznámkovým aparátem.

Závěrem lze shrnout, že diplomová práce Milana Holečka splňuje z hlediska obsahového i formálního všechny předpoklady a požadavky kladené na práce tohoto druhu. V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předloženou práci předběžně hodnotím mezi stupněm velmi dobře až výborně.

V Praze dne 20. dubna 2007

JUDr. Irena Holcová

odborný asistent

Ústavu autorského práva,

práv průmyslových a práva soutěžního

Právnické fakulty Univerzity Karlovy