



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce na diplomovou práci Milana Holečka

na téma

„INTERNET A AUTORSKÉ PRÁVO – ODPOVĚDNOST SUBJEKTŮ A OCHRANA PROTI PIRÁTSTVÍ“

Diplomant si za téma své diplomové práce zvolil dlouhodobě aktuální problematiku, která se průběžně vyvíjí nejen z hlediska úpravy právní, ale též z hlediska jejího výkladu.

Metoda zpracování je především popisná, ale i analytická. Diplomant práci rozdělil do devíti kapitol (kromě obsahu): 1 Úvod, 2 Autorské právo, 3 Evropská úprava, 4 Internet, 5 Relevantní způsoby užití díla, 6 Odpovědnost subjektů, 7 Pirátství, 8 Závěr, 9 Literatura. Práce má 61 stran.

Diplomant se ve své práci věnuje kromě obecné specifikace Internetu a autorského práva konkrétními otázkami týkajícími se Internetu a autorských děl v prostředí Internetu, zejména pak problematice aktuálních výměnných sítí (peer to peer network) jako je DirectConnect, Bittorrent či eDonkey2000, a webových stránek.

Vlastnímu tématu práce (odpovědnosti jednotlivých subjektů) se autor věnuje v šesté kapitole. V této kapitole rozebírá odpovědnost (autorskoprávní, odpovědnost za škodu a bezdůvodné obohacení, trestněprávní a správněprávní) z hlediska jednotlivých subjektů účastnících se procesu zpřístupňování autorského díla prostřednictvím Internetu; tedy - poskytovatelů obsahu, koncových uživatelů, poskytovatelů internetového připojení, poskytovatelů volného prostoru, poskytovatelů odkazu, a to jak z pohledu českého autorského zákona, tak i směrnice č. 2004/48/ES o dodržování práv duševního vlastnictví. Je zjevné, že autor při zpracování této kapitoly byl, pokud jde o okruh odpovědných subjektů, do jisté míry inspirován publikací Jiřího Čermáka: Internet a autorské právo, Linde Praha, 2003, k čemuž se také hlásí. Lze konstatovat, že užití díla Jiřího Čermáka se neděje - s ohledem na determinaci okruhu odpovědných osob - nad míru přípustnou.

Problematikou pirátství se autor stručně zabývá v závěrečné kapitole, a to jednak způsoby ochrany proti pirátství, jednak eliminací technické ochrany nebo jejích účinků.

Práce je sepsána v logickém systematickém členění, v zásadě přehledně a srozumitelně, obsahuje též řádný poznámkový aparát. Lze mít za to, že autor jeví o zvolenou problematiku hlubší zájem, a to nejen z hlediska právního, ale též technického.

Diplomová práce Milana Holečka splňuje jako celek, jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci tohoto druhu a je tedy způsobilá obhajoby. V rámci ústní obhajoby doporučuji soustředit pozornost na problematiku peer to peer sítí z hlediska právní úpravy odpovědnosti jednotlivých subjektů.

V Praze dne 20. dubna 2007

JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
odborný asistent
Ústavu autorského práva,
práv průmyslových a práva soutěžního