

Je nepochybné, že je třeba chránit práva autorů ve vztahu k jejich dílům. Dále je nepochybné, že internet a všudypřítomná digitalizace umožnila masové celosvětové šíření dat a informací. Internet je jedinečné svobodné médium nekonečných možností a nad procesy, které v rámci internetu probíhají, nelze mít úplnou kontrolu. Internet naštěstí nelze nikým ovládnout, vždy se dají vyšlapat nové cesty, které nikdo nehlídá. Autoři a jejich produkce je nabídkou na trhu, zatímco uživatelé internetu jsou poptávkovou skupinou, která vždy bude mít zájem o konzumaci děl autorů. Jde o to najít rovnováhu mezi dostatečnou odměnou za práci autorů a finančními možnostmi uživatelů-zájemců. Kupříkladu výměnné sítě se natolik rozmohly, protože k nim neexistovala žádná oficiální alternativa. Domnívám se, že bezplatnost nebyla hlavním motivem jejich celosvětové popularity, ale jednoduchost toho získat produkt, o který mám v danou chvíli zájem. Vydavatelé a producenti si tento fakt uvědomili se značným zpožděním a až poslední dobou začínají vznikat oficiální a finančně přijatelné služby, které nabízejí autorsky chráněný obsah přístupnou cestou přes internet.

Dle mého názoru lze konstatovat příznivý vývoj, a to pro obě proti sobě stojící skupiny – autory a uživatele. Autoři mají právní i technické možnosti, jak chránit svá díla a kontrolovat dispozici s nimi. Je zcela na jejich vůli, zda toho využijí. Na druhou stranu ano drží s nimi krok i ti, jejichž „koníčkem“ je obcházet veškeré překážky neboli prolamovat ochrany. Ale to jsou aktivity, které jsou vyhrazeny jen úzkému okruhu osob a masově se nešíří. Dále se zjednodušil postup k identifikaci poškozovatelů práv, což na internetu bylo vždy obtížné. Poskytovatelé služeb jsou povinni v odůvodněných případech informaci o svém zákazníkovi (a zároveň porušovateli práv) poskytnout a autor může pokračovat ve svém tažení za ochranou svých práv. Uživatelé dosáhli svého tím, že se internet začíná brát vážně a nahrávací společnosti a filmová studia hledají cesty, jak nejlépe internet využít a přenést na něj svůj „business“. Díla jsou přístupná snadno a rychle a v neposlední řadě též levně.

Regulaci internetu a aktivit na něm bych rozhodně nevítal. Internet je natolik populární právě proto, že je svobodný a člověk si tam může sám najít cestu k tomu, co ho zajímá a zvolit si, čím se bude bavit. Na rozdíl od reálného světa není svazován, jeho pohled není usměrňován a je jen na něm, nakolik získané informace posoudí za důvěryhodné.