

Student představil svou práci. Zazněly posudky školitele a oponenta, které obsahovaly velké množství výhrad. Školitel vytýkal, že student práci nekonzultoval. Oponent zdůraznil, že vlastní uměleckohistorická část práce je povrchní. Student reagoval na kritiku celkově uspokojivě a komise se po krátké diskusi shodla na klasifikaci velmi dobře.