

## Zápis o průběhu obhajoby bakalářské práce Markéty Chlebovské *Srbský impresionismus*

Po zahájení obhajoby Markéta Chlebovská seznámila přítomné s tématem, heuristickouází a klíčovými závěry své práce. Poté oponentka a vedoucí práce shrnuly obsah svých posudků. Kandidátka následně reagovala na připomínky obsažené v obou posudcích.

V následné diskusi zazněly připomínky k malé heuristické základně provedeného výzkumu, konstatován byl spíše popularizační než odborný charakter textu. Na druhé straně zaznělo, že tematika zkoumaná autorkou je doposud nedostatečně analyzována; přístup k většině artefaktů je komplikovaný.

Po relativně dlouhé uzavřené diskusi se komise přiklonila k hodnocení *velmi dobře*.

V Praze, 12. června 2017