

Abstrakt

Práce se věnuje možnostem využití projektového řízení v oblasti organizace festivalů. Její text má sloužit jako nástroj pro započítání implementace metod projektového řízení v této oblasti. První, teoretická, část práce přináší úvod do problematiky projektového řízení. V jednotlivých tematicky oddělených blocích jsou zde následně prezentovány vybrané metody projektového řízení a možnosti jejich implementace v oblasti organizace festivalu. Součástí první části je též anketa hodnotící současný stav užití metod projektového řízení v oblasti festivalů v ČR. Druhou část práce tvoří návrh projektu hudebního festivalu, jenž má sloužit jako ukázka aplikace projektového řízení v této oblasti. Autor v práci zachycuje klíčové metody projektového řízení, možnosti a limity jejich využití při organizaci festivalu. Nízkou úroveň využití nástrojů projektového řízení ilustruje anketa mezi téměř 30 českými organizátory festivalů. Samotný projekt se pak vypořádává se specifiky, která organizace festivalu obnáší, a nabízí příklad využití vybraných nástrojů projektového řízení na konkrétním hudebním festivalu.

Klíčová slova

Projektové řízení, projekt, festival, event management, plánování, řízení, Česká republika