

## **Abstrakt**

Práce se věnuje románům *Dějiny světla* a *Básník* vydaným v letech 2013 a 2014. Jádrem práce je analýza způsobů vyprávění, která využívá typologii vyprávěcích situací Franze K. Stanzela. Předmětem analýzy je tedy především osoba, způsob a perspektiva vyprávění. V souvislosti s vypravěčem *Dějin světla* vystupuje nejvíce do popředí užitá du-forma, která vytváří interpretační napětí. V *Básníkovi* se jako ústřední vypravěčský prvek jeví jeho pohled z vnější perspektivy, jenž umožňuje čtení životního příběhu hlavní postavy z časového odstupu.