

Abstrakt (česky)

Tato mezioborová práce se zabývá vztahem lidové slovesnosti a somatismů – slov označujících části lidského těla. Tématu se věnuje na základě etnolingvistiky, a to konkrétně teorie pojmových profilů, která se zabývá otázkou, do jakých sémantických kontextů somatismy vstupují a jaké významové odstíny jsou pro ně v textech lidových písních dominantní.

Práce se nejdříve zaměřuje na obecnější výklad k lidové poezii, přičemž se blíže zaměřuje na ty básnické prostředky a charakteristiky, které mají souvislost s naším tématem. Další kapitola je zaměřena na etnolingvistiku a vysvětlení jejích metod a teorií – konkrétně na vztah jazyka a kultury, jazykový stereotyp a především na teorii pojmových profilů.

Těžiště práce leží v kapitole věnované somatismům *ruce, oči, krev, líčka, huba, ústa a tvář*. Na základě studia sbírek *Prostonárodní české písně a říkadla* K. J. Erbena a *Moravských národních písní* F. Sušila stanovuje významové profily, ve kterých blíže popisuje, v jakých užších významech se zmíněné pojmy v lidových písních objevují.