

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje literárně onomastickému rozboru toponym v souboru *České pohádky* a v divadelních hrách *Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert* a *Hrátky s čertem*, jejichž autorem je Jan Drda. Středem zájmu práce je vztah zeměpisných jmen k reálným místům a charakteristika funkcí, jež na základě kontextu vystupují do popředí. Podle vztahu jmen k realitě rozlišujeme autentická, realistická a autorská toponyma. V rámci autentických jmen je výrazná skupina zeměpisných jmen, která odkazují ke kraji, kde autor prožil dětství. Toponymie v pohádkách Jana Drdy je dále uvedena do kontextu dalších vybraných autorů pohádek. Práce se zabývá též otázkou, zda stojí výskyt toponym ve vztahu k tradiční klasifikaci pohádek na kouzelné, novelistické a selské.