

Petr Buchtyar

Středověká kulturní střediska Sahary

Bakalářská práce

Posudek

Práce je přehledně řazena do kapitol. Každá z nich se věnuje určitému časovému úseku a chronologicky na sebe navazují. Jako předmět výzkumu si student zvolil kulturní rozkvět saharských center v době středověku. Autor využil dostupnou literaturu a zhodnotil i i výsledky svého terénního výzkumu. V práci uvádí pečlivě všechny odkazy na zdroje, z kterých čerpal. Text vhodným způsobem doplňují mapy.

Autor se věnuje významu jednotlivých center, která vděčila svému multikulturnímu složení a rozkvětu transsaharskému obchodu. V práci je pozornost věnována, jak městským centrům, tak i větším státním útvarům jako je říše Songhay. V popředí zájmu bylo také etnické složení jednotlivých lokalit. Autor na základě prostudované literatury podává informace, jak tyto složité městské struktury vznikaly a fungovaly. Výsledky svého bádání zprostředkovává P. Buchtyar čtenáři zasazené do širšího historického rámce.

Je třeba ocenit způsob, jakým se student vypořádal s nedostatkem dostupných materiálů, neboť si zvolil téma velmi složité a rovněž i částečně opomíjené a to nejen v českém prostředí.

V práci se nechází určité gramatické neobratnosti, které však výpovědní hodnotu textu nesnižují.

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě.

Mgr. Jana Jiroušková, CSc.