

ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 29. 6. 2017 UK, PedF
jméno a příjmení: **Mgr. Jiří Hanuš**
Datum a místo narození: 13. 3. 1981 Praha
studijní program: specializace v pedagogice
obor: výtvarná výchova
školitel: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
název disertační práce: Detail v architektuře Výtvarné aspekty moderní architektury a jejich aplikace do současných kontextů výtvarné výchovy
předseda komise: prof. Mgr. Miloš Michálek
členové: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
doc. ak.mal. Zdeněk Hůla
doc. ing.arch. Radomíra Sedláková, SCc.
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.
doc. ak. mal. Ivan Špírk
PaedDr. Helena Hazuková, CSc.
PhDr. Helena Kafková, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

♦ vystoupení uchazeče

Architektura - dílo na číslu, dílo na chodu, mezioborová vada nové tendence, výuka na školách, teoretické články, povídky, fotografie, autorství práce - grafiky, umělecké tvorby, detail v architektuře, historické aspekty, umělecké detaily, didaktika a výhled interpretace, fenomenologická analýza, vhodně připravená prezentace

♦ oponentské posudky (doc. ing.arch. Radomíra Sedláková, SCc., PaedDr. Helena Hazuková, CSc.)

1. práce je velmi aktuální, propojuje tvorbu práce s architektonickým detailem a společně tvoří moderní architekturu studentů na školách
2. práce přináší kvalitní výsledky pro obor výtvarné výchovy

♦ diskuse

Uchazeč fundovaně odpovídal na otázky a oponentské posudky detailně mezi verbální a neverbální dimenzí - porozumění ve výtvarné výchově. Aplikace postupem detail → celek / vlastní grafické řešení x tvorba studentů

počet členů komise oprávněných hlasovat: 8

počet přítomných členů oprávněných hlasovat: 6

bylo odevzdáno: 6 hlasů kladných 6

záporných 0

výsledek obhajoby: **prospěl/a**

neprospěl/a