

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 29. 6. 2017 UK, PedF  
jméno a příjmení: **Mgr. Jiří Hanuš**  
Datum a místo narození:  
studijní program: specializace v pedagogice  
obor: výtvarná výchova  
školitel: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.  
název disertační práce: Detail v architektuře Výtvarné aspekty moderní architektury a jejich aplikace do současných kontextů výtvarné výchovy  
předseda komise: prof. Mgr. Miloš Michálek  
členové: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.  
doc. ak.mal. Zdeněk Hůla  
doc. ing.arch. Radomíra Sedláková, SSc.  
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.  
doc. ak. mal. Ivan Špírk  
PaedDr. Helena Hazuková, CSc.  
PhDr. Helena Kafková, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

♦ vystoupení uchazeče

Architektura - dílo na číslu, dílo na chodní, mezioborová vlna  
nové tendence, výuka na školách, teoretické články, povídky, fotografie,  
autorská práce - grafiky, umělecké tvorby, detail v architektuře  
filosofické aspekty, umělecké detaily, didaktika a výhled  
interpolace, fenomenologická analýza, vhodně připravená prezentace

♦ oponentské posudky (doc. ing.arch. Radomíra Sedláková, SSc., PaedDr. Helena Hazuková, CSc.)

1. práce je velmi atraktivní, propojuje tvorbu práce s architektonickým detailem  
z pohledu tvorby moderní architektury studium na školách  
2. práce přináší kvalitní výsledky pro obor výtvarné výchovy

♦ diskuse

Uchazeč fundovaně odpovídal na otázky a oponentských poznámek  
Detail mezi verbální a neverbální dimenzí - porozumění ve  
výtvarné výchově. aplikace poznání detail → celek, vlastní grafické  
problematika tvorby struktury

počet členů komise oprávněných hlasovat:

počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

bylo odevzdáno: hlasů **kladných** výsledek obhajoby: **prospěl/a**  
**záporných** **neprospěl/a**

Magdalény Rettigové 4

116 39 Praha 1 (12)

podpis skrutátorů

L.S.

podpis předsedy komise