



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

**POSUDEK OPONENTA RIGORÓZNÍ PRÁCE**

---

Kandidát:	Mgr. Tomáš Panáček
Téma práce:	Kolektivní správa práv autorských
Rok odevzdání práce:	2006
Předseda komise:	prof. JUDr. Jan Kříž, CSc.
Oponent práce 1:	JUDr. Petra Malá Žikovská
Oponent práce 2:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.

---

Předložená rigorózní práce se zabývá kolektivní správou autorských práv. Práce je prostá formálních chyb, je poměrně obsáhlá, čítá sto třicet stran, je přehledně členěna a disponuje precizním poznámkovým aparátem.

V úvodní kapitole se autor zabývá historickým vývojem institutu kolektivní správy práv autorských, a to jak z hlediska světového, tak i lokálního.

Druhá kapitola se skládá z devíti oddílů a detailně popisuje platnou právní úpravu kolektivní správy v České republice. Vyčerpávající rozbor dané problematiky je uveden prameny a legální definicí kolektivní správy a pokračuje k právním vztahům vznikajícím v souvislosti s kolektivní správou. Jeden z posledních oddílů je pak věnován poměrně novému institutu mediace v kolektivní správě a jeho aplikaci ve smluvní praxi.

Třetí kapitola je pak věnována aktuálnímu problému užití chráněných autorských děl prostřednictvím rozhlasových či televizních přijímačů v ubytovacích zařízeních. Autor předkládané práce tu řeší kolizi novely č.81/2005, jenž řeší výše uvedenou problematiku, s mezinárodními smlouvami na poli autorských práv, jakož i s *acquis communautaire*. Zajímavý je i autorův náhled na příčiny legalizace bezplatného užití předmětů ochrany v hotelových pokojích. I vzhledem k dosavadnímu vývoji rozhodování Evropského soudního dvora považují zařazení této sporné problematiky za přínosné. Autor tu prokazuje schopnost logicky argumentovat a správně aplikovat právo Evropské unie.

Čtvrtá kapitola pak obsahuje výčet jednotlivých organizací vykonávajících kolektivní správu v České republice. Tato část práce je zatížena určitou popisností, tato je však vyvážena komplexností sdělovaných informací.

Za zajímavou považují pak kapitolu pátou, jenž se zabývá kolektivní správou autorských práv v USA a kde po krátkém úvodu autor představuje jednotlivé konkurenční ochranné organizace a jejich roli ve fungování zábavního průmyslu v USA.

Práce splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě, v průběhu které se doporučuji zaměřit na novelu autorského zákona 81/2005 Sb., a na změny v ustanovení o kolektivní správě provedené novelou zákona 216/2006 Sb.

V Praze dne 20.2. 2007

---

JUDr. Petra Malá Zikovská  
oponent