



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

## Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. Aleš Opatrný, Th.D.

Autor/autorka práce: Ludmila Voborská  
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
 Název práce: Nemoc a nemocní v poselstvích sv. Jana Pavla II.  
 ke světovým dnům nemocných  
 Vedoucí práce: doc. Aleš Opatrný, Th.D.  
 Rozsah práce: 128415

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel;				

formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Autorka si zvolila téma, související s péčí o nemocné a s osobním přístupem papeže Jana Pavla II. To je samo o sobě záslužné, už vzhledem k tomu, s jakým důrazem a pozorností se tento papež věnoval nemocným. Pokud je mi známo, nebyla jeho poselství nemocným v naší zemi věnována soustavná nebo teologicky shrnující pozornost.

V přípravě práce konsultovala autorka poměrně širokou oblast literatury a to jak obecně pokud jde o postoje Písma a teologie k nemoci, tak potom i pokud jde o svědectví o životě svatého papeže Jana Pavla II., což je chvályhodné.

Práce ve svém úvodu se poměrně rozsáhle zabývá otázkami nemoci a postojů k ní v Písmu a teologii, ale tyto stránky tvoří spíš rámec, než aby byly dostatečně využity při zpracovávání papežových textů. Také se zdá, že autorka přistupovala k textům Jana Pavla II. s úctou až posvátnou. Chápu, že studentka teologie si přímo netroufne na texty vzdělance, papeže a světce, ale důsledkem je, že kritický rozměr úvah je potom poměrně slabý (kritický v původním slova smyslu – tedy „rozlišování“). Nápadné je to třeba v kapitole třetí, kde teologie apoštolského listu Salvifici doloris je z velké části jen stručným převyprávěním toho listu.

Celé magisterské práci by prospělo víc teologické práce, což by se projevilo i v závěru. Ten je, jako u mnoha prací, nejslabší částí práce - je v podstatě opakováním toho, co už bylo výše řečeno. A závěr, jakož i jiné části práce, jsou psány stylem, který se podobá spíš beletristickému, než vědeckému (tím není řečeno, že by šlo o omyly nebo nepravdy).

Zbytečnými vadami na kráse jsou občasné technické nedostatky v citacích.

Práce je důležitou sondou do působení papeže Jana Pavla II. Bylo by jí možno například využít jako jeden z podkladů pro zásadní pojednání o vývoji pozornosti a vztahu k nemocným u papežů dvacátého století. Doporučuji jí k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak byste v několika málo větách charakterizovala potoj papeže Jana Pavla II. k nemoci a utrpení?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 9.6.2017

Podpis: