

Anotace

Cílem diplomové práce je zhodnocení oltářů s ústředním námětem Panny Marie italské provenience 14. a 15. století ze sbírky Tommasa degli Obizzi, nacházející se dnes v Národní galerii v Praze. V úvodu práce bude zhodnocena tuzemská a zahraniční literatura k danému tématu. Poté budou připomenuty okolnosti původu této sbírky a způsob, jakým se tato díla dostala ze zámku Konopiště do Národní galerie v Praze. Další část práce pak bude zaměřena na pěti deskových oltářů, u kterých bude provedena formální analýza. Tato díla budou zpracována katalogovým způsobem. Závěrem práce bude zhodnocení uvedených děl a jejich význam v rámci sběratelství v širším kontextu.