

Základní údaje: Markéta Čerovská  
Povídky Boženy Benešové, Příbram, 71 stran

Obsah:

Centrem naší práce je povídková tvorba Boženy Benešové (1873-1936). Tato autorka je v dnešní době již téměř neznámá a je neprávem opomíjená. Nikdy nezískala velkou čtenářskou pozornost, jelikož její díla jsou náročná a nelze je číst povrchně. Navázala na realismus a naturalismus, ale její texty jsou velmi moderní. Je autorkou psychologických próz, ve kterých se zabývá velkými etickými otázkami lidství a soustřeďuje se na existenciální problémy lidí. Její povídky nejvýrazněji reprezentují novoklasicismus v české literatuře. Tehdejší kritika považovala její dílo za příliš intelektuální a pro čtenáře nadměrně problematické.

Naší prací se snažíme ukázat specifika povídek Benešové, jejich originálnost a přínos české próze počátku 20. století. Zabýváme se tématem, konstrukcí postav a výstavbou fikčního světa a zaměřujeme se především na naraci a vypravěčské postupy (vnitřní monolog, osobní vypravěč).

Klíčová slova: novoklasicistní povídka, zkratka, dialog, okamžiky pravdy, vnitřní monolog, psychologická próza, existenciální krize, Benešová, narace, konstrukce postav, fikční světy