

Diplomová práce seznamuje s problematikou projektové metody, jejím možností, a využitím v hudební výchově na Základní a Střední škole.

"(J&šáh ^jé soustředěn do tří částí, z nichž první se věnuje pojmu projektová metoda v obecném teoretickém pojetí, druhá část je zaměřena na rozbor učebnic a možnosti propojení hudební výchovy s jinými školními předměty, a poslední část, která je ryze praktická, zahrnuje celkem 27 projektů rozdělených do čtyř skupin podle míry mezipředmětových vztahů. Tato práce může sloužit jako inspirace pro učitele hudební výchovy, kteří by rádi obohatili svou výuku o projektovou metodu.