

Abstrakt

Předložená diplomová práce se zabývá subkulturou krajní pravice ve Svobodném státě Sasko v období vymezeném roky 1990–2013 a zachycuje zde její vývojové tendence. Téma je pojednáno v multidisciplinárním kontextu, práce vysvětluje důvod socializace do subkultury a její sociální význam pro jednotlivce a text analyzuje tento fenomén také na ideologické úrovni. Práce také využívá politologické roviny, vymezuje pojem pravicového extremismu a ukazuje jeho projevy ve vybrané spolkové zemi. Na právní úrovni je rozvedena reakce státu ve formě legislativních a represivních opatření. V kontextu občanského vzdělávání jsou prezentovány instituce a aktéři, kteří v Sasku na tomto poli působí s cílem eliminovat pravicový extremismus ve společnosti. Text rovněž definuje, jak velké nebezpečí subkultura ve společnosti představuje. Vláda se snaží s pravicovým extremismem vypořádat, i když se žádná politická strana nedostává přímo do parlamentu. Jde především o hrozbu společenskou spočívající v páchání trestné činnosti, schopnosti mobilizace a tvoření chybných ideologických přesvědčení. Stát chce primárně svoje občany chránit před kriminální činností, vzdělávat je a rozvíjet demokratické uvědomění, přičemž systém občanského vzdělávání Spolkové republiky Německo je celosvětově považován za vzor, jelikož se obor po druhé světové válce stal díky specifickému vnímání pravicového extremismu součástí německé identity.