

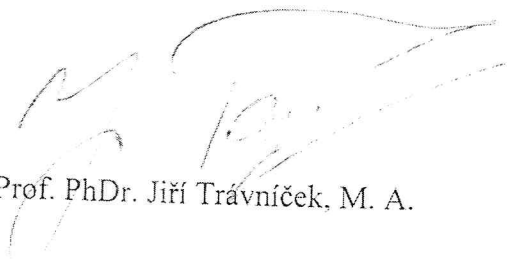
Jakub Flanderka: *Básnické prostory (v) paměti u vybraných českých básníků 2. pol. 20. století*

(posudek školitele)

Práci mgr. Flanderky pokládám za promyšlenou a osazenou na spolehlivém půdorysu jak materiálovém, tak teoretickém. Než se došlo k její finální verzi, bylo potřeba projít několika fázemi, kdy se postupně úvodní záměr rozšiřoval, posléze zužoval, zkrátka modifikoval do podoby, která se mi jeví jako docelená, jakkoli by bylo možno na ní pracovat i dále. To je ovšem případ víceméně každého textu. V průběhu práce bylo nutno najít vhodnou interpretační „instrumentalizaci“ hlavního konceptu (A. Assmannové), zkrátka ho prověřit v konkrétní interpretační praxi – co z něj lze použít, co je potřeba nějak adaptovat a kde je potřeba se vydat na vlastní pěst.

Ocenil bych zejména intelektuální poctivost mgr. Flanderky, konkrétně to, s jakou pílí byl s to shromažďovat zdroje primární i sekundární. Hlavní problémem pak bylo nalézt spíše vhodnou stopu pro vlastní psaní, tedy ne jak věci shromažďovat, ale je účinně redukovat, jak se zbavovat ne úplně podstatných výkladových meandrů, jak tlumit komentáře nižšího řádu.

Mgr. Flanderka je člověkem zaujatým pro věc poezie, jakož i pro věc její teoreticko-filozofické reflexe. Doporučuji jeho práci k obhajobě.



Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M. A.

V Brně dne 7. června 2017