

Abstrakt

Ve své diplomové práci se zabývám sémiotickou analýzou trojích vybraných českých humoristických stránek na Facebooku. Jsou jimi „*Martyho Frky*“, „*Opráski sčeskí historje*“ a „*Stay Z*“. Práce je rozdělena na teoretickou část a praktickou část.

V první části představuji obor sémiotika. Krátce se věnuji jeho historii, poté se zaměřuji na různá pojetí znaku dle teoretiků Saussura a Peircea, na která navazuje popis rovin signifikace a sémiotické analýzy. Teoretická část pokračuje stručným představením zkoumaného prostředí sociální sítě Facebook a definicemi komiky a humoru.

Praktickou část pak tvoří samotná sémiotická analýza vybraných příspěvků. Stránky nejprve stručně představuji a následně pomocí denotace a konotace popisuji každý příspěvek i podstatu jeho vtipu. V rámci shrnutí každé stránky se pak věnuji vizuálním a jazykovým prostředkům, které autoři příspěvků používají. Dále se zabývám i tématy příspěvků a nastíněním modelového čtenáře. Analytickou část uzavírám obecným shrnutím všech vybraných stránek. Poukazuji zejména na náročnost dekodování, originalitu i vložené myšlenky autorů. V závěrečném shrnutí této části práce si kladu otázku, zdali by tyto humoristické příspěvky mohly fungovat i offline? Postupuji tedy od konkrétní analýzy každého příspěvku až k popisu fungování všech vybraných stránek.

V závěru diplomové práce pak shrnuji nabyté poznatky a hodnotím provedenou analýzu.