

Anotace (abstrakt)

Fenomén culture jamming není v českém prostředí až tak známý. Rozhodla jsem se tedy, že se ve své práci zaměřím na vymezení tohoto pojmu, který je někdy překládán také jako kulturní sabotáž. Na začátku této práce se snažím postihnout nejprve důležité teorie, které s ústředním pojmem souvisí. Dále se zaměřuji na to, jakým způsobem se culture jamming nejčastěji projevuje a jaké jeho formy jsou nejběžnější. V pasáži příkladů culture jammingu ve světě přibližuji důležitá zahraniční culture jammingová uskupení, včetně ukázek jejich akcí a performancí. Stejným způsobem mapuji také česká culture jammingová uskupení. Pro lepší ilustraci a přiblížení pojmu je celá tato teoretická pasáž doplněna o obrazovou přílohu. Součástí práce je také výzkumná část, která se zaměřuje na zmapování culture jammingu v českém prostředí. Především se v ní snažím cílit na zjištění, jaké jsou motivace, projevy a cíle českých kulturních sabotérů.