

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá kritickou diskurzivní analýzou (CDA) mediálních textů týkajících se zrušení fotografické výstavy ženských aktů *Women: Scenes in the Library* v rámci festivalu Týdne vědy a techniky Akademie věd České republiky. Cílem práce je zmapování jazykových a narativních strategií směřujících k dosažení komunikačního úspěchu a dominance v rámci diskurzu o dané události. Při zpracování tématu byl vytvořen vlastní korpus, který obsahuje 61 textů vydaných v tištěných médiích, internetových médiích, rozhlasu či televizním zpravodajství během října 2015 až ledna 2016. Analýza vytýká pomocí kvalitativní diskurzivně-historické metody (DHA) Ruth Wodakové centrální témata, koncepty, sociální aktéry a stereotypy a tato zjištění konfrontuje s relevantním společensko-historickým kontextem vývoje ženského hnutí ve světovém a českém kontextu, vzdělávání žen a jejich postavení ve společnosti.