

Abstrakt

Předmětem této diplomové práce je téma dospívání ve třech italských románech, *Agostinovi* Alberta Moravii, *Ernestovi* Umberta Saby a *Dietro la porta* Giorgia Bassaniho. V úvodu práce je nastíněn vývoj dětských a dospívajících protagonistů v literatuře od počátků. Poté jsou v jednotlivých kapitolách přiblíženi autoři, jejich biografická data a jejich tvorba obecně. Následně jsou analyzované romány představeny po formální i obsahové stránce, které dominuje téma dospívání. Právě v těchto prózách se odrážejí pohnuté životní osudy autorů, jejichž mládí bylo pro každého z nich svým způsobem traumatizující. Odraz komplikovaných rodinných vztahů, prvních sexuálních zkušeností či iniciačních problémů dospělého života nalezneme v příbězích mladých protagonistů. Závěrem je prostřednictvím krátké komparace poukázán rozdíl mezi postavami i autory samotnými.