

Diplomantka krátce představila svoji práci. Školitelka i oponentka shodně ocenily rozsáhlost archivního výzkumu i využití orální historie pro rekonstrukci uměleckého provozu ve Zlíně. Určitá rezerva v širším hodnocení pozice Zlína jako výtvarného centra je dáno absencí syntetických prací na toto téma.