

Abstrakt

Práce se zabývá mediálním obrazem letu Apolla 11 na Měsíc a zpět, a to včetně dní, které se udály bezprostředně před událostí a po ní. Konkrétně jde o vyobrazení, jak ho poskytly tři tehdejší československé deníky – Rudé právo, Mladá fronta a Svobodné slovo v měsících červenci a srpnu roku 1969.

Práce mimo jiné zkoumá, zdali se zmíněné deníky dopustily zkreslování fakt či jinak interpretovaly realitu vymezené události za účelem očernění ideologického nepřítele, jinými slovy, zdali byly ideologicky zaujaté. Otázka je nasnadě, neboť Spojené státy ve stejnou dobu byly ve vyostřeném vztahu se zeměmi východního bloku, především pak Sovětským svazem, který měl vlastní kosmický program. Kapitoly vysvětlující mezinárodní situaci, úlohu vesmírného programu ve studené válce i podmínky československých médií v době letu jsou součástí teoretické části.

Tato práce může sloužit jako doplnění dosud známých skutečností o tom, jak v době vrcholící studené války československá média sloužila k účelům propagandy. Díky podrobné analýze zkoumaného materiálu je pak možné odlišit nejenom jak, ale také s jakou intenzitou konkrétní deník o události informoval.