

Seznam příloh

Příloha č. 1: Vztahy mezi subjekty zapojenými do aféry Watergate (schéma)

Příloha č. 2: Segmentace filmu Všichni prezidentovi muži (graf)

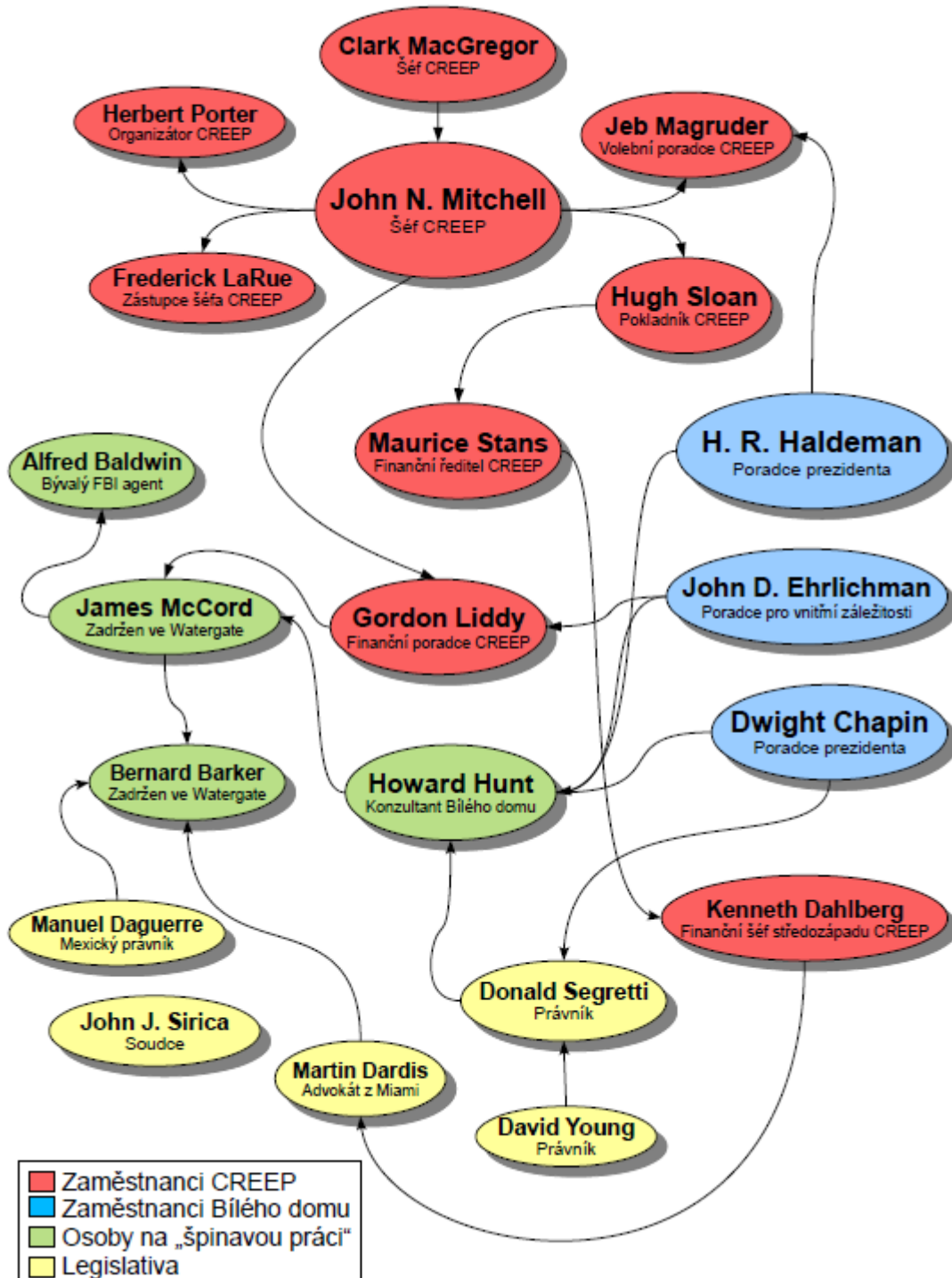
Přílohy

Poznámka k příloze č. 1: Příloha zahrnuje schéma ilustrující vztahy mezi osobami zapojenými do aféry, které jsem z důvodu přehlednosti rozdělil na dvě části. Obě infografiky spojují tři muži v Bílém domě; Haldeman, Ehrlichman a Chapin. Směr šipky značí sílu vlivu, případně tok informací (Deep Throat, Shleicherová, Barker) nebo nahrazení ve funkci (Ford, MacGregor), oboustranná šipka představuje rovnocenné společenství. Z důvodu přehlednosti nejsou vyznačeny zcela všechny vazby mezi uvedenými osobami a některé proto chybí (například blízké přátelství Ehrlichmana s Haldemanem či vazby Colsona na Hunta).

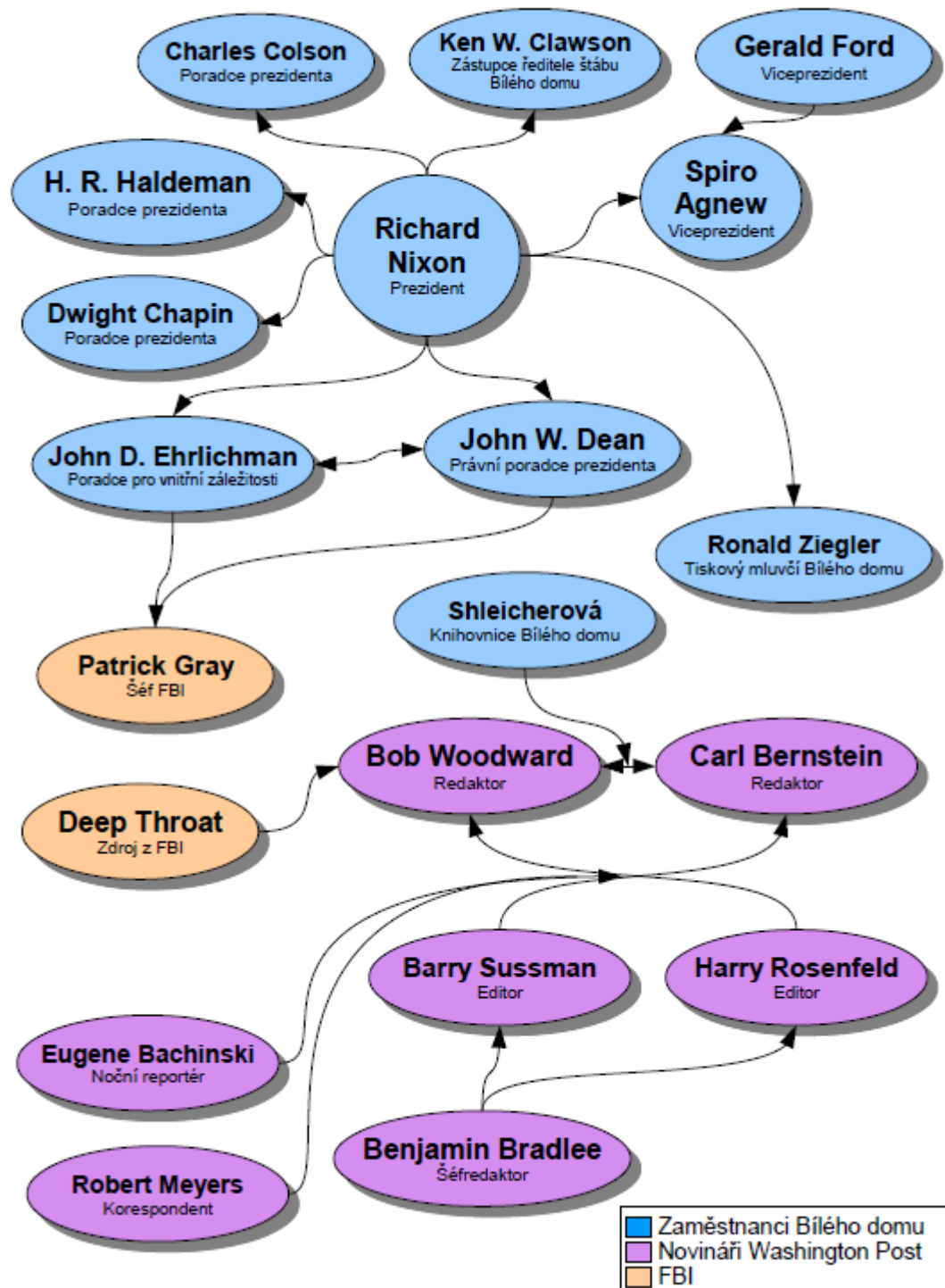
Poznámka k příloze č. 2: Segmentace je vypracována z deskripce díla a na základě informací a ukázek v publikaci *Umění filmu* od Davida Bordwella. Každý oddíl je uvozen lokacemi, ve kterých se dění odehrává, a obsahuje kauzálně podstatné scény. Segmentace bodově shrnuje vyšetřování a postup obou novinářů.

Příloha č. 1: Vztahy mezi subjekty zapojenými do aféry Watergate

Propojení Bílého domu, CREEP a zadržených ve Watergate



Vazby v Bílém domě a deníku Washington Post



Příloha č. 2: Segmentace snímku Všichni prezidentovi muži

0.1 Časové ukotvení na psacím stroji

0.2 Dokumentární záběr příjezdu Nixona do Kapitolu

T - Úvodní titulky

1. Komplex Watergate

Vloupání — a) chůze hlídače Willse
b) zatčení mužů

2. Redakce, soud

První fáze — a) Bradlee volá Woodwardovi, zapojení Bernsteina
b) Woodwardovo pátrání u soudu
c) zahájení spolupráce Woodsteina

3. Redakce, knihovna, podzemní garáže

Druhá fáze — a) Bernsteinův rozhovor
b) pátrání v knihovně
c) Bradleeho hodnocení práce Woodsteina
d) Woodwardovo setkání s Deep Throatem

4. Byt účetní CRP, byt Sloana

Čtvrtá fáze — a) obcházení zaměstnanců CRP
b) Bernsteinův rozhovor s účetní
c) Woodsteinova návštěva u Sloana

5. Redakce, byt Segrettiho, podzemní garáže, byt Sloana

Pátá fáze — a) Bernsteinova návštěva Segrettiho
b) Woodwardova schůzka s Deep Throatem
c) rozhovor s Bergerovou
d) setkání se Sloanem
e) spor o článek na Haldemana

6. Redakce, budova FBI, podzemní garáže, byt Bernsteina

Šestá fáze — a) pozorování televize v Bradleeho kanceláři
b) návštěva FBI agenta
c) závěrečná schůzka s Deep Throatem
d) Woodwardova návštěva Bernsteina
e) Woodsteinův rozhovor s Bradleem na ulici

7. Redakce

Závěr — a) Nixonovo znovuzvolení v redakční televizi
b) dokončení vývoje aféry na psacím stroji

Z - Závěrečné titulky