

Diplomová práce

Student : Ludmila ČERNÁ, roz.Nesnídalová

Obor : ČJ - HV

Téma : Karel Červinka - básník

Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová

Posudek oponenta diplomové práce :

Název diplomové práce Ludmily Černé "Karel Červinka - básník" odkazuje k literární tvorbě autora, známého jen literární historii, ale téměř zapomenutého současnými čtenáři. Diplomová práce, rozsahem nevelká, přináší sice dílčí, přesto obsahově hodnotný příspěvek ke genezi, významové a formální realizaci Červinkovy tvůrčí činnosti. Zájem L. Černé podnítila četba básnickových veršů. Sekundární literatura se nedotýká osobnosti K. Červinky hlouběji, a tak diplomantka vycházela při zpracování tématu z osobní korespondence autora, z dobových periodik, kritických ohlasů, jež studovala v Památníku národního písemnictví a v Národní knihovně v Praze a doplnila je odbornými pracemi (J. Janáčková, A. Novák, L. Merhaut ...). Diplomantka promyslela koncepci práce, stanovila si konkrétní úkoly a hlavní cíl - zpřítomnit dané dílo. Zajímavým pokusem, jímž se L. Černá snažila přesáhnout dobovou působnost poezie K. Červinky, se stal výbor z básnickových veršů - "Otvírám okno...". Diplomantka zvolila básně, jež svými charakteristickými znaky přejímají podněty rozrůzněných tvůrčích stylů přelomu 19. a 20. stol. - dekadence, symbolismu, zejména impresionismu (Chvíle zrání), motiv osamění, snové lásky (Láska v seníku). Východisko k intepretaci diplomantka nalézá v nástinu dobové situace, v postupech moderních literárních směrů a v časopisech sledovaného období. Pozornost věnuje Červinkovým básnickým sbírkám (např. v prvotině Zápiskník zdůrazňuje bezprostřednosť citového prožitku). Ve stručnosti připomíná i prozaická díla. Při obhajobě L. Černá přesvědčí, že "zapomínaná" poezie má své oprávnění, a to z hlediska čtenáře a otevřenějšího vhledu do kontextu literárního vývoje. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze..... dne 4.1.2007

Mgr. Drahoslava Pechová

podpis oponenta dipl. práce