

Ve své diplomové práci jsem se pokusila postihnout jeden z aspektů díla André Gida a sice jeho vztah k mytologii a její využití v jeho díle. V rámci práce jsem se věnovala interpretaci několika vybraných děl, a to nejen těch, které se mytologie přímo týkají, ale i takových, které sní na první pohled nemají nic společného. Jsem totiž přesvědčena, že Gide našel v zejména v řecké mytologii způsob existence, který mu byl blízký. Na tomto základě potom přenáší určité mytologické prvky i do děl, které se mytologie netýkají a vytváří svoji vlastní verzi mytologického hrdiny. V této práci jsem chtěla objasnit, které aspekty mytologie Gide přenáší na soudobého hrdinu a čeho tím chce dosáhnout.