

## Posudek bakalářské práce

**Iva Habichová**

**Hračka v současné mateřské škole**

Oponent doc.PhDr.Eva Opravilová,CSc.

Předložená práce byla vedena snahou obohatit mnohovrstevnou problematiku hračky o další, společensky determinovaný aspekt, který se u nás vyskytl poměrně nedávno, totiž rozdíly ve vybavenosti hračkami ve státní a soukromé mateřské škole. Vycházel z předpokladu, že by se nabídka nadstandardních podmínek soukromé mateřské školy měla projevit v lepší vybavenosti a bohatší nabídce.

Teoretická část je založena na kompilaci z dostupných (a zbytečně hustě citovaných) zdrojů, které se zabývají problematikou hry. Svědčí o tom, že autorka tyto zdroje zná a je s to je reprodukovat. Většinou je nerozebírá a neuvádí do souvislosti s vlastním problémem. Při stručnosti a výběrovosti výkladu dochází místy k nepřesnostem (např.doba vzniku opatroven, spojení vývojových charakteristik dětské psychiky a znaků hry apod.).

Praktickou část představuje velice náročné a podrobné šetření ve dvou mateřských školách a to především ve formě doslovné „inventarizace“, doplněné pozorováním a vlastním dílčím experimentem. Šetření bylo provedeno i zpracováno velice podrobně a s obdivuhodnou pečlivostí v přehledných tabulkách. Přineslo zajímavý materiál, který nebyl a vlastně ani nemohl být, bez ohledu na výpovědní hodnotu malého vzorku, pro vyhodnocení z hlediska pedagogického využití, protože nebyla předem stanovena kritéria. Předpokládaný rozdíl byl pouze kvantitativní.

Autorka proto doplnila pozorování, v němž se snažila zjistit preference volby hraček u chlapců a dívek a nakonec nabídla dětem činnost, směřující k výrobě vlastní hračky. I tato část je pečlivě zpracována a zdokumentována. Přesto, že vyhodnocení je opět stručné a zjednodušené, obsahuje postřehy, které svědčí a tom, že má k problematice profesní vztah. Prokázala původní praktické nápady i smysl pro reflexi svých záměrů. Popis a rozbor procesu přípravy vlastní hračky je toho dokladem. Interpretace chování dětí svědčí o citlivosti, schopnosti pochopit a vcítit se a podle situace reagovat a improvizovat.

Předložená práce je prací zdařilou, která splňuje požadavky, kladené na úspěšnou obhajobu bakalářské práce jak po stránce formální (až na drobné stylistické a citační nepřesnosti či důsledné označování autorky Millarové jako Millerová) tak i obsahové. Při obhajobě prosím o zodpovězení následujících otázek.

- 1.Mění se v průběhu společenského vývoje funkce hračky?
- 2.V čem spatřujete hlavní cíle pohybové a hudebně pohybové hry.
- 3.Zdůvodněte rozdíly v pojetí „věci jako hračky“ a „imaginárního předmětu“
- 4.Pokuste se vymezit pojmy motivační, diferencovaná a paralelní činnost, uváděné v souvislosti s výrobou hračky.

2007 01 03

*Klausurplan : 1/10/07*

