



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Denisa Ulmanová

Název práce: Alexandr Nikolajevič Skrjabin a jeho klavírní dílo
Alexandr Nikolayevic Scriabin and his piano works

Oponent práce: doc., MgA Věra Kopecká

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce vykazuje znaky nesmírně vnímavé a inteligentní osobnosti. Je prací novátorskou, která přináší nevšední pohled na skladatelovo dílo a je tudíž využitelná nejen pro pedagogy, ale také pro hudební teoretiky a interprety.

Otázky pro diskuzi: Plánujete se v budoucnu zabývat i nadále skladatelovým dílem?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 22.5.2017

doc., MgA Věra Kopecká
Podpis oponenta