

# UNIVERZITA KARLOVA – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra francouzského jazyka a literatury

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** bc. Lucie Honzíčková  
**Název práce:** Pojetí fonetiky v učebnicích francouzského jazyka  
**Jazyk práce:** čeština  
**Vedoucí bakalářské práce:** PhDr. Sylva Nováková, PhD.  
**Oponent práce:** prof. PhDr. Marie Dohalská, DrSc.

### 1. Cíl práce

Autorka dosáhla stanovených cílů, daných již názvem práce, v plném rozsahu (viz níže).

### 2. Zpracování obsahu

Posuzovanou práci tvoří v logické a přehledné struktuře sedm kapitol. Vhodně ji doplňují dokumenty oddílu *Přílohy*.

V první kapitole se diplomantka zamýšlí nad rolí fonetiky ve výuce francouzštiny, přičemž podtrhuje důležitost funkce motivační. Osvojení zvukové stránky jazyka pak chápe jako základní podmínku pro zvládnutí všech jazykových komunikačních dovedností.

Druhá kapitola pojednává problematiku zvolené disciplíny coby východiska pro jádro práce, tj. analýzu učebních souborů. Autorka zde nezabíhá do přílišných podrobností, zároveň neopomíjí žádný důležitý relevantní faktor. V této části je vhodně využito kontrastivního přístupu k cíleným prvkům artikulační báze francouzštiny a češtiny.

Následující dvě kapitoly přinášejí historický přehled vyučovacích metod v oblasti jazykového vzdělávání, včetně současné situace a výhledu do blízké budoucnosti. Stranou nestojí ani metody alternativní.

Jádrem práce je v páté kapitole jednotně strukturovaná analýza vybraných učebních souborů, na něž navazuje v šesté kapitole úvaha o tom, čím mohou být jednotlivé tituly inspirativní. Závěrečná část práce přináší informace o možnostech využití tzv. doplňkových materiálů pro fonetickou průpravu.

### 3. Formální a jazyková úroveň

Po formální stránce neshledáváme žádné nedostatky. Vyjadřování autorky je na vynikající úrovni, práce působí kompaktním dojmem.

Rozsah odborných pramenů se dá považovat za nadprůměrný, odkazy na použité zdroje jsou zařazovány s důsledností.

### 5. Přínos práce

Práce je dokladem autorčina cílevědomého směřování, zaujetí a poctivého přístupu při řešení zadaného úkolu. Svědčí o značné míře schopnosti aplikace souvisejících znalostí a dovedností získaných v pedagogických i jazykových disciplínách, stejně jako o značném tvůrčím potenciálu autorky.

**Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

*Je podle Vás nutné uvádět v učebnicích francouzštiny fonetický přepis slovíček? Jaké může mít jeho využívání klady, jaké zápory?*

Na základě výše uvedeného předloženou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

**Datum:** 20. 5. 2017

**Podpis:** PhDr. Sylva Nováková, PhD.

Handwritten signature of Sylva Nováková in blue ink.