



## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Josefína Nedbalová**

Název práce: Karel Sklenička – život a dílo

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy

Nesourodost uvedených hudebních forem v pozn. 92.

Pozor na ojedinělé gramatické chyby (kap. 3.1, 3.2.1).

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Vysoce cením originalitu a významnou tematickou přínosnost práce, pečlivost a komplexnost zpracování, především v životopisné části, a i přes zřejmou autorčinu osobní angažovanost schopnost objektivního pohledu. Práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky, je graficky vzorně vypracována. Fundovaný text je čtivý, má vysokou stylistickou úroveň, je členěn do logických kapitol a celků. Autorka cituje podle platných norem a správně používá poznámkový aparát.

### Otázky pro diskuzi

Formulujte pojmy duchovní vs. liturgická hudba. Kam patří Salve Regina (str. 44)?

Vysvětlete spojení „harmonická komplexnost“ (str. 7).

### Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: