



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Tereza Staňková

Název práce: Dětský pěvecký sbor Paprsek

Vedoucí práce: MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Přestože historie dětského sboru Paprsek je provázána s uvedenými festivaly, řada dílčích informací z jejich zákulisí se sborem přímo nesouvisí a narušuje tak ucelený pohled na vývoj, charakteristiku a život pěveckého sboru.

Citace z díla M. Klipce (v názvu je chybně 40. let života s Paprskem) jsou místy příliš obsáhlé.

K pravopisné stránce: předložka mimo se pojí se 4. pádem (chybně na s. 9, s. 53), chybné psaní základní číslovky (18ti na s. 14, záměna spojovníku s pomlčkou (Pop - song fest s. 8, s. 37), drobné chyby v interpunkci (s. 19).

Po stylistické stránce je až na výjimky práce psána správně (poslední odstavec na s. 18 do odborné práce nepatří).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Pisatelka předložila velmi zajímavou práci, která přináší ve vyváženém poměru historická fakta a osobní zkušenost autorky. Vyniká vyspělým náhledem na činnost sboru Paprsek i sboru obecně, především v hodnocení role sbormistra-pedagoga.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práce o celkovém rozsahu 67 stran a doplněná obsáhlými přílohami je přehledně členěná a vybavená všemi formálními náležitostmi. Po stránce obsahové i formální splňuje všechny požadavky kladené na úroveň bakalářské práce.

Otázky pro diskuzi:

Doporučte prosím některé písně z repertoáru Paprsku jako doplňující materiál v hudební výchově a zdůvodněte jejich využití.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 20. 5. 2017

Podpis oponenta
Jana Veverková