

Oponentní posudek diplomové práce Jakuba Kučery Od veřejného muzea umění k malé nekomerční galerii

Mgr. MgA. Lucie Stejskalová

Práce Jakuba Kučery se zabývá tématem výstavnictví a jeho kontextu v rámci institucionálního prostředí. Jedná se o vysoce komplexní a složité téma, které je úzce provázáno s definicí toho, co je umění a jak se mění jeho povaha a účel v průběhu historie. Práce vychází z hypotézy, že současné české umělecké výstavní prostory si ponechávají určité institucionální znaky z dob moderního ustanovování muzeí v Evropě - jako je veřejná funkce a závislost na státu z hlediska financování. Uvádí zároveň, že se v současnosti vyvinuly i jiné nové struktury, které odráží potřeb soudobé společnosti jako je komunitní princip a nezávislost. Teze, že z dnešního pohledu prožívá současná výstavní instituce krizi je na místě, ale zároveň by vyžadovala podrobnější studii např. v rámci doktorského studia se zaměřením na fungování a smysl instituce vystavující umění ve veřejném zájmu v 19. stol. a dnes. Otázkou však je zda a jak má smysl tato dvě období a zcela odlišné společenské, ekonomické a sociální kontexty srovnávat. Téma je úzce spjato i s pojetím toho co v dnešní společnosti představuje kultura a jak se mění její pojetí. Muzeum má v rámci dnešního pojetí kultury a "kulturnosti" zjevně jinou pozici než v minulosti, jeho marketing, komerční a politickou stránku nelze oddělovat od veřejné služby. Instituce financované státem se setkávají s problémy, které jsou charakteristické pro instituce veřejné správy a je třeba je vnímat v tomto kontextu. Stálo by za to tyto pozice a funkce současných stánek umění podrobně popsat možná i včetně komerční úspěšnosti na určitém území s ohledem na ekonomiku resp. soutěž měst. Zejména s ohledem na komunitní funkci galerií a vztah k veřejnému prostoru a fenoménu města jako spektaklu (zejména s ohledem na architekturu) je třeba hledat cesty jak toto téma uchopit. Za úvahu by také stálo mezinárodní srovnání všech institucí vystavujících umění v měřítku regionu či města a podrobnější analýza tohoto prostředí či naopak výsek určitého typu uměleckých institucí. Téma financování a nástrojů spolupráce se soukromým sektorem si také vyžaduje mnohem podrobnější zpracování zejména s ohledem na již zmíněné omezené finanční možnosti veřejného sektoru. Nicméně pro potřeby magisterské práce je téma zpracováno výborně, ale mělo by být zaměřeno mnohem úžeji.

- Znamku navrhuji - výborně - 1