

**Univerzita Karlova**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2016/2017

<b>Student:</b>	Bc. Marie Adamusová		
<b>Datum narození:</b>	27.12.1985		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	52418982		
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterské		
<b>Studijní program:</b>	Pedagogika		
<b>Forma studia:</b>	kombinovaná		
<b>Studijní obor:</b>	Pedagogika předškolního věku		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	447464		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	03.09.2014		
<b>Název práce:</b>	Hudba a tanec v mateřské škole. Návrh a realizace vlastního hudebně tanečního projektu.		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby :</b>	30.05.2017	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka představila téma své práce a vlastní motivaci pro jeho volbu. Nastínila realizovaný projekt. Představení práce při obhajobě bylo nesystematické. Komise ohodnotila jako nedostatečnou formulaci cíle práce pro praktickou část. Doporučila opravit nejzávažnější formální nedostatky v erratech.</p> <p>Dále odpovídala na následující dotazy komise a výtky ke zpracování práce:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Absence správných odkazů na použitou literaturu.</li> <li>2) Jaké osobnosti zná česká hudební pedagogika v oblasti spojení hudby a pohybu?</li> <li>3) Jak jste secvičovala se 120 dětmi?</li> <li>4) Jaké hudebně-pohybové aktivity máme - vztáhněte k Vámi formulované hypotéze.</li> <li>5) Kde máte v práci zpracovanou verifikaci hypotéz?</li> </ol>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Soňa Kořátková, Ph.D.	.....	
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Barbora Loudová Stralczynská, Ph.D.	.....	
	doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.	.....	

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.

.....