

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 – Dotazník

Příloha č. 2 – Zpětná vazba po vystoupení

Příloha č. 3 – Úsměvný příběh z přípravy kostýmů.

Příloha č. 4 – Fotografie z vystoupení.

Příloha č. 5 – DVD – Záznam celého vystoupení „Zaznělo jednou v přírodě“.

Příloha č. 1 – Dotazník

Vážení rodiče,

obracím se na Vás s prosbou o vyplnění tohoto dotazníku. Pracuji na diplomové práci s názvem: „Hudba a tanec v mateřské škole. Návrh a realizace vlastního hudebně tanečního projektu.“ Vyhodnocení vašich odpovědí pomůže vytvořit obraz o vztahu vedení dítěte k hudbě, pohybu či jiným aktivitám v rodině, k jeho pozdějšímu zájmu o hudbu, tanec a pohyb.

Dotazník je anonymní, jeho vyplnění Vám zabere jen pár minut.

Děkuji Vám za spolupráci.

Bc. Marie Adamusová

Dítě navštěvuje třídu:

- Sluníčko
- Broučci
- Motýlci
- Delfinci
- Včeličky
- Koťátka

Otázky:

1. Má Vaše dítě zájem o hudbu?

- Ano
- Ne
- Nevím

2. Pokud ano, jak se jeho zájem projevuje? (i více možností)

- Rádo poslouchá reprodukovanou hudbu
- Zpívá si samo
- Při hudbě tančí
- Jiné projevy (Jaké?)

.....

3. Zpíváte si spolu s dítětem?

- Ano, často
- Jen příležitostně
- Ne, nezpíváme

4. Navštívili jste již nějaký koncert s dítětem?

- Ano (Jaký?)
- Ano, koncert vážné hudby
- Ne, nenavštívili

5. Pouštíte si vážnou hudbu v přítomnosti dítěte? (televize, rádio, DVD)

- Ano
- Ne

6. Dává Vaše dítě výrazně přednost hudbě, před jinými zájmy?

- Ano, většinou
- Ne

7. Myslíte si, že je pro dítě důležité, aby se seznamovalo s vážnou hudbou již v mateřské škole?

- Ano (uved'te proč)

.....

- Ne

8. Má Vaše dítě zájem o tanec?

- Ano, pasivně (sledování pořadů pro děti, Star Dance apod...)
- Ano, aktivně
- Ne

9. Věnujete se spolu s dítětem pohybovým aktivitám? (i více možností)

- Turistika
- Sportovní hry
- Tanec
- Jiné sporty či pohybové aktivity (jaké?)
- Ne

10. Věnuje se Vaše dítě pravidelně pohybovým aktivitám? (i více možností)

- Sport
- Pohybový kroužek
- Taneční kroužek
- Nevěnuje se žádné pohybové aktivitě

11. Hraje Vaše dítě na nějaký hudební nástroj?

- Ano (Jaký?)
- Ne

Příloha č. 2 - Zpětná vazba po vystoupení

Vážení rodiče,

obracím se na Vás s prosbou o vyplnění této zpětné vazby, která se týká tanečního vystoupení dětí z mateřské školy „Zaznělo jednou v přírodě“. Vyhodnocení vašich odpovědí pomůže vytvořit obraz o vztahu vedení dítěte k hudbě, pohybu či jiným aktivitám v rodině, k jeho pozdějšímu zájmu o hudbu, tanec a pohyb.

Zpětná vazba je anonymní, vyplnění Vám zabere jen pár minut.

Děkuji Vám za spolupráci.

Bc. Marie Adamusová

Dítě navštěvuje třídu:

- Sluníčko
- Broučci
- Motýlci
- Delfinci
- Včeličky
- Koťátka

Otázky:

1. Jak na Vás zapůsobilo taneční vystoupení dětí „Zaznělo jednou v přírodě?“
2. Jaké jste měli při tanečním vystoupení pocity?
3. Co se Vám líbilo nejvíce?
4. Co byste změnili?
5. Líbila se Vám vážná hudba?
6. Poznali jste některé skladby?
7. Myslíte si, že je pro dítě důležité, aby se seznamovalo s vážnou hudbou již v mateřské škole?

Místo pro jiná vyjádření:

Příloha č. 3 - Úsměvný příběh z přípravy kostýmů.

V mé třídě Sluníčko vyučuji také dvě holčičky, jejichž tatínek se rozhodl náš projekt finančně podpořit a uvažovali jsme společně, v čem by byla jeho pomoc vítána. Nakonec bylo rozhodnuto pro sponzorování částí kostýmů – jarmilek, aby se rodičům ostatních dětí snížily náklady na kostýmy. Rodiče dostali pouze jeden úkol, měli zajít do prodejny obuvi, která stojí naproti budovy Mateřské školy, tam nahlásit jméno dítěte a velikost jarmilek. Vše ostatní jsem měla s vedoucí prodejny domluveno (podotýkám, že informace byly rodičům dány 2 měsíce před vystoupením). Výsledek byl nečekaný. Rodiče absolutně nerespektovali termín nahlášení údajů. Nahlášené velikosti nesouhlasily s velikostí chodidel dětí. Rodiče nahlásili prodejně svá jména, ne jména dětí. Několik dnů před vystoupením nastal zmatek. Některé děti byly bez jarmilek, některé jarmilky neměly majitele, čísla jarmilek nesouhlasily. V této situaci mě upřímně rozesmál malý Tonda z mé třídy, který viděl můj zoufalý obličej a při obouvání jarmilek, které měl o dvě čísla větší, prohlásil: „Nebojte se paní učitelko, mi do zítřka noha doroste“. Nakonec vše dobře dopadlo.

Příloha č. 4 – Fotografie z vystoupení



Nástup světlušky na scénu.



Tanec květin.



Pomoc vody.



Voda pomáhá přírodě.



Společný tanec.



Společný tanec.



Nástup motýlků na scénu.



Motýlci pomalu otevírají svá křídla.



Motýlci mávají křídly.



Motýlci pozorují kuklu.



Údiv motýlků nad prázdnou kuklou.



Z kukly se vylíhl motýl.



Nový motýl se učí létat.



Svižný nástup mravenců na scénu.



Mravenci staví svůj nový domov.



Oslava nového domova.



Mravenčí maminky uspávají svá miminka.



Mravenčí maminky uspávají svá miminka.



Nálet včeliček na scénu - sběr medu z květin.



Úcta včeli královně.



Sběr medu do sudu.



Odlet včeliček.



Nástup medvědů na scénu.



Tanec medvědů kolem sudu s medem.



Mlsný medvídek.



Výplata mlsným medvědům.



Koupel medvědů pod dohledem medvědí mámy.



Nástup zajičků na scénu.



Zajíček a zaječice.



Tanec zajíčků.



Zajíc s „ukradeným“ zelím.



Hospodář honí „zloděje“.



Zaječí rodina u oběda.



Malí herci se loučí s publikem.



Malí herci se loučí s publikem.



Malí herci se loučí s publikem.



Malí herci se loučí s publikem.



Malý dirigent.



Poděkování starosty obce Dobrá.