

Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

### Posudek oponenta bakalářské práce

**Jméno a příjmení studenta:** Mariia Tsunaeva

**Název bakalářské práce:** Žánr pohádky v tvorbě spisovatelů Stříbrného věku

**Studijní obor:** anglický jazyk – ruský jazyk

**Titul, jméno a příjmení oponenta práce:** PaedDr. Antonín Hlaváček

#### Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	9
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	7
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	7
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	7
Přístup autora k řešení problematiky	10	6
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	6
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	2
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	5
Jazyková úroveň práce	10	9
Formální náležitosti práce	5	3
Úroveň cizojazyčného resumé	5	3
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	3
<b>Celkem</b>	<b>100</b>	<b>67</b>

Shody 16% nalezeny, nejsou relevantní, vycházejí z citací z odborné literatury.

#### 1. Stručné verbální hodnocení:

Stříbrný věk přinesl významné počiny v oblasti proměny jednotlivých žánrů. To se dotklo také žánru pohádky. Autorka si vybrala pouze několik autorů - Remizova,

Andrejeva, Kuzmina a Sologuba, aby ilustrovala posun v tomto žánru (podle názvu by čtenář očekával širší záběr práce). V teoretické části chybí žánrová klasifikace pohádky (celkem zbytečně je uváděna obecně známá charakteristika Stříbrného věku a jednotlivých směrů). Autorka uvádí, že není dostatek zdrojů k tématu, při jejich vyhledávání byla však málo vynalézavá. Opírá se tedy o malou pramennou základnu, české zdroje zcela pominula.

Práce má také některé formální nedostatky, prohlášení o původnosti práce se vztahuje k jiné práci! Chyby nalezneme i v českém resumé.

**Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Charakterizujte místo pohádky v tvorbě M. Cvetajevové. Jaký je její příspěvek k danému žánru.

Kdo ze spisovatelů 2. poloviny XX. století věnuje pozornost žánru pohádky? Uveďte příklady.

**Doporučuji práci k obhajobě:**                      ANO                      NE

**Datum:** 13.5. 2017

**Podpis oponenta bakalářské práce:**                      PaedDr. Antonín Hlaváček