

V mé práci nejdříve nastíním životopis Otto Alberta Tichého, poté bych se rád věnoval vylíčení dobových souvislostí, bez kterých není možné na jeho dílo hlouběji nahlížet. V hlavní části práce bych pak rád představil Tichého liturgická moteta na latinské texty pro pěvecký sbor a capella. Jak poznáme, je to zcela svébytná část Tichého tvorby, která vykazuje řadu zajímavých rysů.