

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2016/2017

Student:	Ivana Štěpáníková		
Datum narození:	01.06.1995		
Identifikační číslo studenta:	49469005		
Typ studijního programu:	bakalářský		
Studijní program:	Specializace v pedagogice		
Forma studia:	prezenční		
Studijní obor:	Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání		
Identifikační číslo studia:	447236		
Datum zápisu do studia:	03.09.2014		
Název práce:	Světlo v českém malířství kolem roku 1900		
Jazyk práce:	čeština		
Jazyk obhajoby:	čeština		
Obor práce:			
Vedoucí:	prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.		
Oponent(i):	PaedDr. Helena Hazuková, CSc.		
Datum obhajoby :	24.05.2017	Místo obhajoby :	Praha
Termín:	řádný		
Průběh obhajoby:	<p>Autorka představila práci věnovanou světlu v českém výtvarném umění kolem roku 1900. Zaujala ji především impresionistická malba, jejíž myšlenky se snažila dále sledovat. V problematice se orientovala s jistými obtížemi, dokázala celkem volně hovořit, ale ne vždy jasně formulovat myšlenky.</p> <p>Vedoucí práce shledal práci jako rozpačitou, kladně hodnotil autorčin vlastní postoj k tématu. Didaktická část byla pojata z hlediska teoretického, nebyla převedena do praxe. V praktické části se studentka snažila učit novému, ve výsledku však nedospěla k uspokojivému uměleckému řešení. Vytýkána jí byla především literární úroveň práce a jazyková ledabylost.</p> <p>Oponentka postrádala jasné formulace zkoumaného problému. Studentka po předložení vlastní realizace výtvarných úkolů: Měnící se světlo, Prchavý okamžik a Život ve tmě obhájila práci přesvědčila porotu a obhájila bakalářskou práci.</p>		
Výsledek obhajoby:	dobře		
Předseda komise:	PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.	
Členové komise:	prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.	
	PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.	

Mgr. Viktor Čech

.....