



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomantka:	Alžběta Baloghová
Název práce:	Kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským
Rok odevzdání práce:	2017
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Oponentka práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomantka si za cíl své práce předsevzala popsat čtenáři institut kolektivní správy. Jde o téma pro oblast autorských práv zásadní a téma vysoce aktuální, a to – nejen - s ohledem na nedávné legislativní změny. Práce se soustředí na českou a evropskou úpravu a doplňuje ji atraktivním výkladem o úpravě kolektivní správy ve švýcarském právu včetně stručného exkurzu o systému švýcarského práva. Diplomantka tak zhodnocuje i znalosti získané u příležitosti zahraničního studijního pobytu v Curychu v rámci programu Swiss – European Mobility Programme.
Rozsah práce:	96 stran včetně titulní strany, prohlášení, poděkování, obsahu, českého a anglického shrnutí, seznamu použitých pramenů a klíčových slov. Vlastní práce od Úvodu po Závěr je na 75 stranách.
Obsah práce:	Práce je členěna na Úvod; kapitolu 1. – Autorské právo a práva související s právem autorským; kapitolu 2. – Kolektivní správa autorských práva a práv souvisejících s právem autorským; kapitolu 3. – Směrnice o kolektivní správě a její transpozice do českého právního řádu; kapitolu 4. – Švýcarská právní úprava kolektivní správy; dále na Závěr; Seznam použitých zkratk; Seznam zdrojů; Abstrakt, Abstrakt. Zařazena jsou klíčová slova v českém a anglickém jazyce a anglický název práce.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Práce v první kapitole popisuje systém, instituty, pojmy a právní úpravu autorského práva a práv s ním souvisejících. Druhá část se věnuje již přímo kolektivní správě, a to včetně stručného historického pojednání. Čtenář se seznámí jak s obecnými principy fungování kolektivní správy, tak s jednotlivými kolektivními správci působícími na území ČR. Významná je třetí kapitola, ve které se diplomantka na šestnácti stranách rozepisuje o nové legislativě. Podává zde výklad jednak ke směrnici Evropského Parlamentu a Rady č. 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právním k užití hudebních děl online na vnitřním trhu a dále pak výklad k čerstvé novele autorského zákona – zákonu č. 102/2017 Sb. (účinnost 20. 4. 2017), která je transpozicí uvedené směrnice. Diplomantka si všímá i toho, že novela nastavuje, potažmo zpřesňuje řadu pravidel fungování

	<p>kolektivní správy v rozsahu přesahujícím úpravu směrnice. Ve čtvrté kapitole těží diplomantka ze znalostí získaných při zahraničním studiu ve Švýcarsku, kde měla i formou exkurze možnost se seznámit též s činností SUIISA, tedy švýcarského kolektivního správce práv autorů a nakladatelů hudebních děl. Z obsahu práce vyplývá, že diplomantka má o téma kolektivní správy a jejího fungování zájem, který překračuje pouhý účel splnění studijní povinnosti.</p>
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	<p>Práce je sepsána srozumitelně, čtivým jazykem. Metoda je především popisná, významnou měrou ale i komparativní a analytická, nechybí historický výklad. S odbornou literaturou a dalšími zdroji pracuje diplomantka řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát.</p>
Celkové hodnocení práce:	<p>Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby. Diplomantka prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce a dostatek teoretických základů.</p>
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	<p>Porovnejte ve stručnosti principy kolektivní správy podle české a švýcarské právní úpravy a zhodnoťte klady/zápory.</p>
Navržený klasifikační stupeň:	<p>V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby práci předběžně hodnotím známkou výborně.</p>
Praha, dne 25. 4. 2017	<p style="text-align: right;">JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce</p>