



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomantka:	Alžběta Baloghová
Název práce:	Kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským
Rok odevzdání práce:	2017
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Oponentka práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomantka si za cíl své práce předsevzala popsat systém kolektivní správy a její právní rámec se zaměřením na aktuální změny v legislativě evropské a národní. Možnost přínosu práce spatřuje v rozboru textu nedávné novely autorského zákona (zákon č. 102/2017 Sb.) účinné od 20. 4. 2017, která je mimo jiné transpozicí směrnice Evropského Parlamentu a Rady č. 2014/26/EU týkající se právě kolektivní správy autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu. Dále si diplomantka dala za cíl seznámit čtenáře se základy právní úpravy kolektivní správy Švýcarska, jakož i provést porovnání této úpravy s českou úpravou včetně úvah de lege ferenda. Využívá tak poznatků ze studijního pobytu v Curychu, včetně realizované exkurze u švýcarského kolektivního správce SUISA.
Rozsah práce:	96 stran včetně titulní strany, prohlášení, poděkování, obsahu, českého a anglického shrnutí, seznamu použitých pramenů a klíčových slov, vlastní práce od Úvodu po Závěr 75 stran.
Obsah práce:	Práce je členěna na kapitoly: 1 – Autorské právo a práva související s právem autorským; 2 – Kolektivní správa autorských práva a práv souvisejících s právem autorským; 3 – Směrnice o kolektivní správě a její transpozice do českého právního řádu; 4 – Švýcarská právní úprava kolektivní správy. Mimo to práce obsahuje Úvod, Závěr, Seznam použitých zkratk, Seznam zdrojů, Abstrakt, Abstrakt. Na konci práce je zařazen anglický název práce a přehled klíčových slov v českém a anglickém jazyce.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	V souladu s úvodem posudku se diplomantka v práci věnuje problematice kolektivní správy, přičemž v kapitole 1 se čtenář na 12 stranách nejprve seznámí s pojmem duševního vlastnictví, stručnou historií oboru autorského práva a prameny tohoto práva a základním i pojmy. Kapitola 2 přináší na 30 stranách popis a analýzu institutu kolektivní správy, včetně pojednání o historii. Čtenář se zde seznámí s vysvětlením pojmu a smyslu kolektivní správy, jakož i s informací o konkrétních kolektivních správcích působících na území ČR. Kapitola 3 (16 stran), zásadní, je věnována nové legislativě, a to jak evropské (viz výše zmínka o směrnici), tak i národní (viz výše zmínka o novele autorského zákona). Diplomantka byla vystavena nelehkému úkolu podat výklad k nové české právní úpravě, která

	nabyla účinnosti teprve 20. 4. 2017, přičemž schválena byla úprava, která se někdy i významně liší od vládního návrhu a nelze tak ani při výkladu vždy čerpat z Důvodové zprávy. Novela navíc mění dosavadní úpravu kolektivní správy nejen v rozsahu požadavků směrnice, ale významnou měrou reaguje i na zkušenosti s výkonem kolektivní správy v ČR a poměrně podrobně – nad rámec směrnice – tak upravuje i vztah kolektivního správce a uživatelů včetně sazebníků. V závěrečné kapitole 4 diplomantka podává na 14 stranách velmi zajímavý výklad ke švýcarské právní úpravě kolektivní správy a věnuje se i porovnání s tuzemskou úpravou včetně úvah <i>de lege ferenda</i> . Lze tak uzavřít, že diplomantce se nesporně podařilo dosáhnout cílů, které si předsevzala.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je sepsána srozumitelně a čtivě, se zjevným hlubším zájmem o problematiku. Metoda je především popisná, dále analytická, komparativní i historická. S odbornou literaturou a dalšími zdroji pracuje diplomantka řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát.
Celkové hodnocení práce:	Alžběta Baloghová prokázala svou diplomovou práci jak teoretické právní znalosti, tak i schopnost samostatné tvůrčí práce. Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Stručně popište základní rozdíly úpravy kolektivní správy po novele autorského zákona a před novelou, zamyslete se nad novou úpravou tvorby sazebníků.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby práci předběžně hodnotím známkou výborně.
Praha, dne 25. 4. 2017	JUDr. Irena Holcová oponentka diplomové práce