

## **Abstrakt**

Tématem předkládané diplomové práce je kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským. Jejím cílem je popsat základní přehled systému kolektivní správy a její právní rámec, se zaměřením na aktuální změny a novinky v legislativě evropské a národní. Dále by tato práce měla umožnit vhled do právní úpravy kolektivní správy Švýcarska a provedení srovnání s českou právní úpravou.

Práce je kromě úvodu a závěru členěna do čtyř kapitol, které lze označit i za jakési tematické bloky.

Předmětem první kapitoly je úvod do autorskoprávní problematiky. Je zde nastíněn historický vývoj autorského práva a jeho normativní úpravy, a to jednak v celosvětovém měřítku a jednak se zaměřením na území dnešní České republiky. Rovněž jsou v této kapitole definovány stěžejní pojmy, které se dále objevují napříč textem práce, jako např. autor, osobnostní a majetková autorská práva, dílo či práva související s právem autorským.

Druhá kapitola pojednává o aktuálně právně závazné úpravě kolektivní správy a jejím výkladu soudním i akademickým. Kromě historie kolektivní správy jsou zde rozebrány její základní zásady, pojmy a instituty a v závěru je věnována pozornost i konkrétním kolektivním správcům působícím v ČR.

Třetí část práce sestává ze dvou podkapitol. Účelem první z nich je systematicky popsat obsah směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU ze dne 26. 2. 2014 o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu. Druhá podkapitola si klade za cíl představit podobu novely autorského zákona transponující zmíněnou směrnici, s důrazem na hlavní změny, které přinese. Tato novela se v době odevzdání diplomové práce nacházela ve stádiu legisvakance.

Poslední tematický blok je věnován švýcarské právní úpravě kolektivní správy. Kapitulu jsem zahájila přiblížením politického a právního systému Švýcarska, jakožto země s federativním uspořádáním a značně ojedinělým systémem přímé demokracie. Následně je do systému švýcarského práva zařazena tamní autorskoprávní úprava s uvedením jejích obecných východisek. Smyslem tohoto úvodu je vytvořit kontext pro popis právní úpravy kolektivní správy, který je předmětem druhé části kapitoly 4. Tato poslední část diplomové práce by měla přinést zejména možnost seznámit se s právní úpravou státu, který není členem Evropské unie ani Evropského hospodářského prostoru, a tedy nebyl povinen transponovat směrnici o kolektivní správě, a umožnit srovnání s českou úpravou.