

Posudek na bakalářskou práci

Název práce: Interference při vizuálním rozpoznávání scénérií –
modifikace Stroopova experimentu
Autorka: Andrea Dally
Vedoucí práce: Mgr. Jiří Lukavský, Ph.D.

Autorka se ve své práci zabývá tématem z kognitivní psychologie. Konkrétně testuje, jak dobře lidé dokáží fotografie, které jsou zobrazeny současně – účastníci sice vědí, na kterou mají dávat pozor, ale je otázkou, do jaké míry dokáží zaměřit svou pozornost a účinně ignorovat další rušivé signály. Určitou inspirací je zde Stroopův test, kde jsou lidé také vystaveni konfliktním signálům a který autorka v práci používá při korelaci výsledků.

Po formální stránce práce obsahuje 46 stran rozdělených do teoretické (26) a empirické části (20). Autorka cituje 48 zdrojů, čerpá převážně ze zahraniční literatury.

V teoretické práci autorka nejprve představuje Stroopův test a jeho modifikace. Následně se svůj zájem zaměřuje na témata relevantní pro rozpoznávání fotografií: rozpoznávání objektů, rozpoznávání hloubky prostoru, rozpoznávání kategorií scén z fotografií. Protože konfliktní signály v empirické části jsou zobrazeny v centrální části a na periferii, autorka představuje rozdíly ve vnímání v jednotlivých částech zorného pole. Výběr témat je zvolen dobře a oceňuji, že autorka neopakuje moc „učebnicových“ faktů, ale jde v popisu hlouběji, což vyžadovalo studium dalších zdrojů. Na druhou stranu bych vytknul určitou útržkovitost textu, stálo by za to jednotlivé kapitoly lépe provázat.

V empirické části autorka představuje výsledky dvou experimentů – Experiment 1 je pilotní experiment, kdy byly testovány podněty, Experiment 2 se zabývá hlavní výzkumnou otázkou. Hlavní hypotézy nelze úplně na základě naměřených dat zodpovědět, protože účastníci byli velmi úspěšní. V souvislosti s tím, také nebyl pozorován vztah mezi výsledky experimentu a Stroopova testu. Autorka shrnuje také data z rozhovorů s účastníky. Původně nebylo počítáno s analýzou těchto dat, ale tyto postřehy mohou být užitečné pro další práce. Popis metod i výsledků je adekvátní. Úpravu práce trochu ruší grafika některých obrázků (obr.4 či 8), kde jsou okrajové čáry blízko podnětů a podněty jsou trochu zploštělé.

Na naší spolupráci bych rád vyzdvihнул spolehlivost a samostatnost autorky, jak v rámci práce na výzkumu (pracovala průběžně po dlouhou dobu), tak v rámci samostudia. Autorka se seznamovala s novým tématem, které není v rámci výuky příliš popisované a zároveň si osvojovala nové metody (statistika, práce s eyetrackerem).

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze 18.května 2017

Mgr. Jiří Lukavský, Ph.D.