

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2016/2017

Student: Marie Černá
Datum narození: 16.09.1993
Identifikační číslo studenta: 34189992

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Identifikační číslo studia: 447375
Datum zápisu do studia: 03.09.2014

Název práce: Pohádka v českém malířství kolem roku 1900
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.
Oponent(i): MgA. Michal Sedlák

Datum obhajoby : 24.05.2017 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný
Průběh obhajoby: Řešitelka představila koncepci své práce, kdy teoretickou část věnovala vysvětlení pojmu pohádka, jejímu vymezení a dobovému kontextu. Ve vybraných ukázkách pohádkových výjevů v dílech Jana Preislera, Jaroslava Panušky a Josefa Váchala přiblížila problematiku tématu.
V didaktické části autorka vycházela z pohádkových objektů Františka Skály. S žáky 4.-5. tříd pracovala z různorodým materiálem. Jako druhé téma zvolila pohádkovou bytost, vodníka, kterého žáci tvořili z hlíny.
Sama autorka vytvořila v praktické části poutavé "snové" krajiny, které jsou svázány s putováním po oblíbených českých lokacích.
Vedoucí práce hodnotil dílo jako zdařilé, obzvláště ohodnotil praktickou část.
Oponent zcela doporučil práci k obhajobě. Dodal dvojici otázek: Jaké dnešní pohádky jsou nekvalitní a proč? Co je to pohádková atmosféra, nejpohádkovější krajina? Studentka vyzdvihla mravní hodnoty pohádek. Atmosféru pak obzvláště shledává v imaginativní krajině Českého ráje.

Výsledek obhajoby: výborně

| | | |
|-------------------------|------------------------------------|-------|
| Předseda komise: | PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D. | |
| Členové komise: | prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | |
| | PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. | |
| | Mgr. Viktor Čech | |