

Posudek vedoucí bakalářské práce

Lenka Lišmanová, *Lidová architektura středního Povltaví v muzejním kontextu*, bakalářská práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2017, 88 stran, textové přílohy (s. 89 –123), obrazové přílohy vloženy v textu práce.

Vedoucí práce: PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .		x		
Autor správně cituje .	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Bakalářská práce Lenky Lišmanové přispívá svým obsahem k rozvoji badatelské činnosti Muzea vesnických staveb středního Povltaví ve Vysokém Chlumci. Jeden z nejmladších českých skanzenů se zabývá záchranou a studiem tradiční lidové architektury vltavského regionu na pomezí středních a jižních Čech. Autorku práce však zajímají nejen folklórní stavební projevy přelomu 19. a 20. století, které jsou ve skanzenech obvykle prezentovány, ale především příběhy spojené s objekty, jež jsou aktuálně ve Vysokém Chlumci instalovány. S využitím metody orální historie proto Lenka Lišmanová oslovila pamětníky, kteří v některém ze zachráněných stavení v minulosti žili, nebo je využívali k hospodářským účelům. Přes úvodní obtíže s kontaktováním bývalých majitelů nebo uživatelů památek se nakonec autorce podařilo získat a zpracovat vyprávění tří pamětnic, z nichž pak sestavila tematicky členěné kapitoly věnované zejména každodennímu životu na venkově kolem poloviny 20. století. V praktické části práce tak autorka přibližuje rodinné vzpomínky, které se vážou k chalupě z Jíví a špýcharu z Městečka u Olbramovic.

Díky přípravě práce získala autorka základní orientaci v souvisejících etnografických otázkách, které dosud nebyly předmětem jejího studia. Zejména však provedla orálně historický výzkum, který může být užitečným podkladem nejen při ochraně sbírek muzea, ale také při jejich další prezentaci (např. v rámci výstav či doprovodných programů).

Vzhledem k tomu, že Lenka Lišmanová splnila základní požadavky kladené na závěrečné práce bakalářského studia, doporučuji její práci k obhajobě.

V Praze dne 10. května 2017

PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D., v. r.