

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra dějin a didaktiky dějepisu
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Lenka Lišmanová, *Lidová architektura středního Povltaví v muzejním kontextu*, Praha, 2017, celkem 126 str., z toho 88 str. vlastního textu a 38 str. textových příloh, do textu vloženo 25 číslovaných obrazových příloh, vedoucí práce: PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.

Hodnotící kritéria

| | <i>splňuje</i> | <i>splňuje z větší části</i> | <i>splňuje z menší části</i> | <i>nesplňuje</i> |
|---|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce. | x | | | |
| Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu. | | x | | |
| Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu . | | x | | |
| Struktura práce je vyvážená a logická. | | x | | |
| Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu . | x | | | |
| Práce je prosta gramatických a stylistických chyb . | x | | | |
| Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie . | x | | | |
| Autor správně cituje . | x | | | |
| Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání). | x | | | |

Celkové hodnocení (slovně)

Lenka Lišmanová si vybrala mezioborové téma na pomezí etnografie, regionální historie a muzeologie. Úvod studie tvoří rozsáhlá "teoretická" část, která má převážně kompilační charakter, přičemž autorka využila poměrně široké spektrum relevantní odborné literatury. V "praktické" části textu se Lišmanová věnuje dvěma konkrétním příkladům lidové architektury. Úspěšně přitom využila metodu orální historie, s jejíž pomocí zachytila část historické paměti objektů nyní instalovaných v národopisném skanzenu ve Vysokém Chlumci. Osobně bych ovšem uvítal hlubší ponor do starších dějin příslušných usedlostí za využití klasických metod, zejména běžné formy archivního výzkumu a komparace historických map (vojenská mapování, mapy Stablního katastru aj.). Stručné shrnutí dějin Jíví a Olbramovic-Městečka tuto mezeru nemůže plně nahradit. Současně se domnívám, že práci by prospělo zařazení kvalitních reprodukcí historických map obou lokalit s vyznačením zkoumaných budov místo pouhých screenshotů z mapových serverů (str. 48, 63).

Nehledě na výše uvedené připomínky celkově považuji předloženou práci za pečlivě zpracovaný, metodologicky zajímavý a obsahově užitečný příspěvek ke zkoumané tematice. Zároveň oceňuji zaměření studie Lenky Lišmanové na problematiku využitelnou při práci jednoho z nejmladších muzeí lidové architektury v ČR a s potěšením ji doporučuji k obhajobě.

Datum: 22. V. 2017

Podpis oponenta bakalářské práce: Mgr. Dušan Foltýn