

Abstrakt

Diplomová práce se pokouší nastínit rozdílnost zpracování problematiky smrti na reprezentativních dílech české i světové literatury. Především se ale zabývá komparací dvou románů *Život střídá smrt* od Petra Prouzy a *Nebe nemá dno* od Hany Andronikové, které patří mezi významné české romány věnující se tematice smrti. Obě tato osobitá díla se navíc zabývají smrtí z hlediska osobní zkušenosti, jsou tedy obě výrazně autobiografická. Diplomová práce se věnuje tvárným postupům děl i tematickým aspektům, postihne autobiografické prvky obou románů a vůbec všechny shodnosti a odlišnosti v pojetí stejného tématu. Diplomová práce je tedy věnována rejstříku děl věnujících se smrti, dále pak analýze, interpretaci a komparaci románů *Život střídá smrt* a *Nebe nemá dno* spolu s reflexí čtenářské zkušenosti.