

Imaginace provázejí lidstvo po staletí. Je to oblast velmi fascinující. Na jednu stranu lidé využívali představ při objevování zákonitostí světa kolem sebe a konstruování nových vynálezů. Na straně druhé je imaginace vedla hluboko do nitra při meditacích a duchovním cvičení. To bylo inspirací i C.G. Jungovi při koncipování, v té době zcela nové, psychotherapeutické metody - aktivní imaginace.

Uvedení imaginace, jako člověku přirozeně blízkého způsobu uchopení a zobrazení skutečnosti, do terapie se ukázalo jako velmi prospěšné. Aktivní imaginace zde našla své místo. V současnosti je jednou z běžně používaných terapeutických metod a proto i my, v rámci naší práce, vstupujeme do oblasti psychotherapie a dotýkáme se některých jejích principů a pravidel (například etického kodexu a některých obecných zásad práce terapeuta).

Teoretickým východiskem a základem naší práce je analytická psychologie. V jejích intencích se budeme pohybovat a také budeme užívat její terminologii, kterou nejprve vymežíme.

Inspirací k napsání rigorózní práce na toto téma, byla autorčina diplomová práce. Ta shrnula dostupné informace o aktivní imaginaci a mapovala, zda a jak je používána mezi českými psychotherapeuty. Další vzdělávání a nové profesní zkušenosti poskytly autorce mnoho podnětů k vypracování obdobně tématicky zaměřené rigorózní práce. Autorka v této práci přidává zejména další podstatný rozměr, založený na zkušenostech z vlastní terapeutické praxe jak s dospělými, tak především s dětskými klienty. Práce s dětmi je specifická a vyžaduje odlišný přístup. Svět imaginací je totiž dětem blízký, ba dokonce přirozený. Principy aktivní imaginace s touto specifickou klientelou jsou popsány v rigorózní práci a ilustrovány na dvou pečlivě vybraných kasuistikách.