

Záměrem této práce je upřesnit a definovat jedno z klíčových témat mexického filmu obraz původního indiánského obyvatelstva, které nicméně není příliš reflektováno v odborné literatuře. Indiáni 1 jsou potomci nám známých původních obyvatel amerického kontinentu, jejich obraz tvoří nedílnou část uměleckých projevů všech oborů. V současnosti existující kultura v Mexiku je směsí evropských a indiánských vlivů. Nativní obyvatelé jsou její nejpůvodnější součástí. S příchodem kinematografu se film stal nejrozšířenějším médiem, prostřednictvím něhož se člověk mohl vyjádřit, a prvními tématy byly spíše obrazy z každodenního života. Postupně se zajímavým námětem stávala i historická paměť národa, která je spjata s problematikou, jak většinová společnost vnímá indiánské komunity.